

Les BTS assistant manager pour un concert de Travolta

Publié le 20/01/2018 à 04:55 | Mis à jour le 20/01/2018 à 04:55



CINÉMA - BLOIS



Avec Julien à la guitare, Aurélien à la batterie, Étienne aux claviers, Wicked Vessel fait de la musique un voyage.

© Photo NR

Ciné'Fil, la Fabrique, des BTS de Dessaignes et son ciné-club ont organisé, aux Lobis, jeudi, une soirée avec Wicked Vessel en concert et le film " Blow Out ".

Passer de la théorie à la pratique en organisant un « événementiel », c'est à quoi se sont attelés des jeunes et des moins jeunes en proposant une soirée mixte : musique et cinéma.

Pour cette communauté de passions, Wicked Vessel, trio instrumental nourri de cinéma, est tout désigné. D'ailleurs, Aurélien, le batteur dynamité, ne contribue-t-il pas aux beaux jours du cinéma Le Petit Casino à Saint-Aignan ?

La musique est riche d'évocations : de la « Midnight Music », du genre minuit à New York – pas dans le jardin du crime – avec des grondements telluriques, des envolées arabisantes mariées à des passes très métalliques. Le concert se conclut en beauté... sur une panne de synthé !

Quel film

Guillaume Weil, prof d'arts plastiques animant le ciné-club, présente le film, et quel film ! Sans oublier – il est aussi trésorier de Ciné'Fil – d'inciter les jeunes à adhérer à l'association : « Pour 5 €, vous verrez plein de films gratuits, recevrez gratuitement Travelling, le bulletin de Ciné'Fil avec toutes ses analyses de films. »

Mais l'écran s'allume : une fille va se faire assassiner dans sa douche, hommage au « Psychose » d'Hitchcock, lorsque Janet Leigh se fait trucher dans une scène inoubliable. Avec une Nancy Allen et un John Travolta parfaits, « Blow Out » de Brian de Palma nous prend à la gorge, sa fin bouleversante nous étrangle.

En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de cookies permettant de vous proposer des contenus ou services adaptés à vos centres d'intérêts, de partager ces contenus sur les réseaux sociaux ou de réaliser des statistiques d'audience. [En savoir plus](#) / [OK](#)



bon galop d'essai pour la prochaine saison. »

Quant au « Monsieur cinéma », Guillaume Weil tire de la soirée le renforcement de ses convictions : « *Le cinéma est en soi un projet pédagogique permettant d'apprendre, d'argumenter, de rencontrer, de se confronter au monde et à son actualité.* » D'ailleurs, mardi, le prochain ciné-club ne dit-il pas « *Balance ton cœur* » ?

A LA UNE LOCAL BLOIS CINÉMA LOISIRS



Alain VILDART
Journaliste, rédaction de Blois



SES DERNIERS ARTICLES

- > [Bats, Reggiani et Lusigando](#)
- > [Marin Marais enregistré au château de Chambord](#)
- > [Dernier Songe à Paris](#)

SUR LE MÊME SUJET



Concert et film culte



Quinze jours pour profiter du cinéma hispanique

Noël avec Ciné Malice le dimanche 24 décembre

LES PLUS LUS

- 1 [L'ouverture d'Auchan le dimanche matin fait grincer des dents](#)
- 2 [Tribunal de commerce de Blois : les décisions du 2 février](#)
- 3 [A Tours, le centre-ville le plus dynamique de France ?](#)
- 4 [Carte scolaire : 28 fermetures de classes en vue dans l'Indre](#)
- 5 [Loudun : braquage au U Express](#)

